

Manja Präkels
Friedrichstr. 4
10969 Berlin
Tel.: +49 30 440 385 30
email: praekels@gedankenmanufaktur.net

Künstlerischer Lebenslauf

- 1974 geboren in Zehdenick/Mark
- 1993-98 Lokaljournalistin bei der Märkischen Allgemeinen Zeitung
- 1998-2004 Studium der Philosophie, Soziologie und Osteuropäischen Geschichte an der FU Berlin
- 2001 Gründung der Band Der Singende Tresen
- 2001-04 Initiatorin des Erich Mühsam Festes, Berlin
- 2001-09 Puppenspielerin und Liedautorin für das Figurentheater Vagabunt, Berlin
- seit 2001 Bundesweite Konzerte mit Der Singende Tresen
- 2002 „Der etwas andere Heimatabend“ (Liedtheater) mit Markus Liske & Der Singende Tresen
- 2004 „Tresenlieder“ (Gedichte) – Verlag Edition AV, Frankfurt/Main
- 2005 Alfred Döblin-Stipendium der Akademie der Künste
Der Singende Tresen: „Sperrstundenmusik“ (CD) – Raumer Records, Berlin
- 2006 „Land unter!“ (Liedtheater) mit Markus Liske und Der Singende Tresen
- 2007 Der Singende Tresen: „Clowns im Regen“ (CD) - Raumer Records, Berlin
- 2008 „Kein Teil von Etwas“ (Liedtheater) mit Markus Liske und Der Singende Tresen /
Uraufführung auf dem Brecht-Festival Augsburg
- 2009 „Kein Teil von Etwas“ (CD) - Raumer Records, Berlin
Gründung der Gedankenmanufaktur Wort & Ton mit Markus Liske
- Seit 2010 Diverse Kurzgeschichten in Anthologien
- 2011 Anthologie „Kaltland“ (Herausgeberschaft mit Markus Liske und Karsten Krampitz) –
Rotbuch Verlag, Berlin
- 2012 Arbeitsstipendium des International Writers' and Translators' House in
Ventspils/Lettland
- 2013 Arbeitsstipendium des International Writers' and Translators' House in
Ventspils/Lettland
„Wo ist Zuhause, Vogelherz?“ (szenische Lesung) mit Markus Liske, Zhenja Oks und
Der Singende Tresen

- 2014 Erneute Organisation des Erich-Mühsam-Festes in Berlin
 „Erich Mühsam: Das seid ihr Hunde wert! (Lesebuch / Herausgeberschaft mit Markus Liske) – Verbrecher Verlag, Berlin
 Der Singende Tresen: „Mühsam Blues“ (CD) – Setalight Records, Berlin
- Seit 2014 „Das seid ihr Hunde wert!“ (szenisches Erich Mühsam-Tourneeprogramm) mit Markus Liske und Der Singende Tresen
- 2015 Anthologie „Vorsicht Volk!“ (Herausgeberschaft mit Markus Liske) – Verbrecher Verlag, Berlin
 Organisation des Festivals „Vorsicht Volk!“, Berlin
 „Die Eingeborenen – Eine Zombierevue“ (Liedtheater) mit Markus Liske und Der Singende Tresen
- 2015-2016 „Im Anwohnerpark“ - Fortsetzungsroman in der Tageszeitung taz
- Seit 2016 Essays und Artikel u.a. in Der Spiegel, Der Freitag, taz, WOZ, DLF Kultur, Frankfurter Rundschau, Jungle World, MAZ, ND, Spex
- 2017 „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“ (Roman) – Verbrecher Verlag, Berlin
- 2018 Kranichsteiner Jugendliteraturstipendium
 Deutscher Jugendliteraturpreis
 Anna-Seghers-Preis
- 2019 „Markus Liske: Sechs Tage im April“ (Hörbuch / Komposition und Gesang) – Speak Low, Berlin
- 2020 Arbeitsstipendium des Berliner Senats
- 2021 Stadtschreiberin in Rheinsberg
 „Sladek“ (Neue Texte für eine Inszenierung des Theaterhauses Jena)
 „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“ (Hörbuch) – Frops Records, Berlin
- Seit 2021 Schreibwerkstätten an Schulen u.a. im Programm „Weltenschreiber“ der Robert Bosch Stiftung
- 2022 „Welt im Widerhall oder ist das eine Plastiktüte“ (Essays), Verbrecher Verlag, Berlin
 „Soll das ein Vogel sein?“ (Dokumentarisches Schreibprojekt am Kreuzberger Mehringplatz) – Kooperation mit dem HAU Berlin
 Kuratorin der Lesebühne „Das literarische Rondell“ am Kreuzberger Mehringplatz (Gefördert durch die Stiftung Preußische Seehandlung)
- 2023 Der Singende Tresen: „alleswasderfallist“ (CD) – Frops Records, Berlin
 „Requiem für Lisa“ – Take Heart Residenz am HAU Berlin
- 2024 Aufenthaltsstipendium in der Casa Baldi/Rom

„Die Quadratur der Kreises oder: Im Projektraum hausen“ (Radio-Essay mit Markus Liske) – SWR Kultur

Brandenburg-Beauftragte im Projekt „Überlandschreiberinnen“ der Universität Leipzig

2025 Co-Autorin von „Gegen den Wind atmen“ (Buch zum Projekt „Überlandschreiberinnen“ – Verbrecher Verlag (i.V.)

2026 „Die Verräterin“ (Roman) – Verbrecher Verlag, Berlin (i.V.)